

"حلول مقترحة لامتحانات البجروت في الدين الإسلامي"  
الوحدة الأولى

بجروت 2008

إعداد طلاب مدرسة القاسمي الأهلية  
بأقة الغربية

بإشراف  
الأستاذ اشرف مقالة

راجعه المعلم والمربي  
الأستاذ حسني كتانة  
بسم الله الرحمن الرحيم

بجروت 2008

## الفصل الأول ( ٦٠ درجة )

### المجموعة الأولى : القرآن الكريم

١. كُتَاب الوحي وحفظ القرآن الكريم

- أ. ما المقصود بـ "كُتَاب الوحي" ؟ وما هي الطريقة التي أتبعوها في عملهم؟  
وَضَح، ثم اذكر أسماء ثلاثة منهم . ( ٨ درجات )
- ب. اشرح ثلاثة من عوامل حفظ القرآن الكريم . ( ١٢ درجة )

أ ( كُتَاب الوحي هم الذين اتخذهم الرسول صلى الله عليه وسلم كُتَاباً لما يتزل من القرآن الكريم عن طريق الوحي.

من كتاب الوحي: عثمان بن عفان, علي بن أبي طالب وزيد بن ثابت. أما طريقة عملهم , فعندما كانت الآيات تنزل إلى الرسول (صلى الله عليه وسلم) كان يأمرهم بكتابتها , وكانوا يستخدمون الرقاع اللخاف والعسب وعظام الأكتاف لكتابة الآيات عليها .

ب ( عوامل حفظ القرآن الكريم كما يلي:

1. أن القرآن كله قد كتب بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم بواسطة كتاب الوحي.
2. أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يقرأ القرآن عندما يؤم الصحابة في الصلاة ويتلوه في الخطب والمواعظ وكان يقرأ قراءة مفسرة .
3. كان الصحابة يعرضون على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يحفظونه من القرآن. وكان جبريل يلقي الرسول صلى الله عليه وسلم في كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن. وفي السنة التي قبض فيها صلى الله عليه وسلم عرضه عليه جبريل مرتين. وجمع عدداً كبيراً من الصحابة قبل وفاته وعرض عليهم القرآن عرضة أخيرة لا زيادة فيها ولا نقصان.

## ٢. الرسم العثماني

أ. ما المقصود بـ "الرسم العثماني"؟ ولماذا يجري الحفاظ عليه في كتابة المصاحف؟

وضّح. (١٠ درجات)

ب. اشرح الظروف التي أوجدت الحاجة إلى ضبط المصاحف العثمانية بالشكل والإعجام،

ثمّ بين كيف تمّ ذلك. (١٠ درجات)

أ. الرسم العثماني هو صورة الخط الذي التزمه كتّاب الوحي في كتابة المصحف .

ويجري الحفاظ عليها للأسباب التالية :

1. الحفاظ على الرسم العثماني ضمان قوي لصيانة القرآن الكريم من التغيير والتبديل .

2. تبركاً بما رسمه أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وخير الخلق من بعده وانعقد عليه إجماع الأمة في عهد

الصحابة والتابعين، ومن بعدهم من الأئمة المجتهدين.

ب. لم يحتج الصحابة إلى وضع الشكل والإعجام بسبب فصاحتهم في اللغة ، ولكن مع توسّع رقعة الدولة

الإسلامية، اختلط العرب بالأعاجم مما دعت الحاجة إلى ضبط القرآن بالشكل والحركات .

وكان أول من وضع النقط هو أبو الأسود الدؤلي . وكانت علامة الفتحة نقطة فوق الحرف، أما الكسرة نقطة

أسفله ، أما علامة الضمة فهي نقطة بين أجزاء الحرف، والسكون نقطيتين .

وتوالت هذه العلامات إلى أن عهدَ عبد الملك بن مروان إلى الحجاج بن يوسف بإيجاد طريقة أدق في ضبط

الكلمات، فوضع العالمان الحسن البصري ويحيى بن يعمر العدواني شكلاً جديداً وهو هذا الذي درج الناس عليه

منذ قرونا وحتى يومنا هذا.

## المجموعة الثانية: الحديث الشريف

### ٣. تعريف الحديث الشريف

أ. اشرح معنى "الحديث" لغةً. (٥ درجات)

ب. ما هو تعريف "الحديث" اصطلاحاً؟ وضح ثم اشرح اثنين من عناصره. (١٥ درجة)

أ. الحديث لغةً يعني الشيء الجديد، أو الخبر أو المحادثة .

ب. الحديث اصطلاحاً هو ما أثر عن النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) من قول أو فعل أو تقرير أو وصفة.

القول: كل ما كان ينطق به في مجال تبليغه رسالته.

الفعل: فهو ما يصدر عنه من تصرفات في دائرة العمل والسلوك والتشريع.

### ٤. تدوين الحديث الشريف

أ. متى أذن الرسول (صلى الله عليه وسلم) بكتابة الحديث الشريف؟ ولماذا؟

وضح ثم اذكر أسماء اثنين ممن كتبوا الحديث في عهده. (٨ درجات)

ب. تتبع مراحل تدوين الحديث الشريف في عهد التابعين وتابعيهم. (١٢ درجة)

أ. في البداية نهي الرسول

(صلى الله عليه وسلم) عن كتابة الحديث حتى لا يختلط بالقرآن لكن أفراداً من الصحابة أنه من البواعث النفسية

ما حملهم إلى العناية بكتابة أكثر أو كل ما سمعوه عن الرسول (صلى الله عليه وسلم)، وقد اقرهم عليه . ولما كثر

الوحي أذن الرسول (صلى الله عليه وسلم) إذناً عاماً بكتابة الحديث، وحفظه الكثيرون، وأمن التباس السنة

بالقرآن. ومن كتب الحديث: عبد الله بن عمرو وعلي بن أبي طالب.

ب. بعد أن أذن الرسول صلى الله عليه وسلم بكتابة الحديث بدأ بعض الصحابة بكتابة وتدوين الحديث. وفي عهد

عمر بن عبد العزيز خشي على الأحاديث من الضياع، لذلك أمر بتدوين الأحاديث، وبعد أن مات، أخذ

التصنيف يكثر ويتوسع. وفي القرن الثالث للهجرة - أي عهد التابعين - شمل التدوين كل نوع من علوم الحديث

بتدوين خاص، وبدأ تمييز الأحاديث التي لا شك فيها، من الأحاديث المشكوك فيها، وأطلق على هذه العلوم بعلوم

الحديث.

## المجموعة الثالثة : التهذيب

### ٥. العلم في الإسلام

- أ. حثّ الإسلام على التزوّد بالعلم والمعرفة.  
وضح ذلك مستشهداً بآية قرآنية واحدة أو بحديث نبويّ واحد. ( ١٢ درجة )
- ب. بيّن أنواع العلوم التي يدعو إليها الإسلام. ( ٨ درجات )
- . لقد دعا الإسلام إلى العلم إدراكاً أن النفس الإنسانية تهفو إلى دين موثوق بأصله يسمو بها إلى الكمال الروحي وإلى علم ترتقي به نحو الكمال المادي وبهذا يحقق الإسلام للإنسانية سعادتها المادية والروحية.
- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " طلب العلم فريضة على كل مسلم".
- ب. علوم دينية: لأنها رأس الأمر وملاكه، كالفقه والحديث والتفسير.  
علوم دنيوية من: تاريخ , جغرافيا , طب , علم الاجتماع ....

### ٦. آداب الدعوة والنقاش

- أ. لماذا يُعتبر النقاش من أهمّ وسائل الإقناع؟ وضح. ( ١٠ درجات )
- ب. اشرح اثنين من أساليب الإقناع الأخرى ( باستثناء النقاش). ( ١٠ درجات )
- أ. لأنه اقصر طريق لنقل المبادئ والأفكار وبه يستبين الحق وتنجلي عماية الشك ويزهق الباطل .
- ب. 1) أن يأتي بالأدلة القاطعة والبراهين الدامغة التي تخاطب العقل وتوضح الحق ولا تدع مجالاً للريب, وذلك في إقناع الفئة الذكية العاقلة.
- 2) اللجوء إلى النصيحة والموعظة الحسنة والقول البليغ الذي يحرك النفوس ويرقق الشعور , وذلك في إقناع الفئة البسيطة من الناس , لأن هذا الأسلوب الرقيق من شأنه أن يشعرهم بالإخلاص , والنصيحة الصادقة تهدي القلوب الشاردة , والكلمة الطيبة تحقق ما يعجز الزجر والتوبيخ عن تحقيقه .

## الفصل الثاني ( ٢٠ درجة )

٧ . قال تعالى :

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ  
وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٦٥﴾ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا  
لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ  
بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ  
لَا تَشْعُرُونَ ﴿٦٦﴾ إِنَّ الَّذِينَ يَغُضُّونَ أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رَسُولِ  
اللَّهِ أُولَئِكَ الَّذِينَ امْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلتَّقْوَى لَهُمْ  
مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ ﴿٦٧﴾ إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنَ وَّرَاءِ  
الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴿٦٨﴾ وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى  
تُخْرَجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٦٩﴾  
يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ جَاءَكَ فَاسِقٌ نَبِيًّا فَتَبَيَّنُوا أَن  
تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصَيِّحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَتْلَمِينَ ﴿٧٠﴾

( الحجرات، الآيات ٦٥-٧٠ )

- أ . وردت في الآيات الكريمة أعلاه عدّة آداب تهدي إلى تعامل المسلمين  
مع الرسول (صلى الله عليه وسلم). بيّن ثلاثة منها . ( ٦ درجات )  
ب . لماذا سُمّيت "سورة الحجرات" بهذا الاسم؟ وضح . ( ٤ درجات )  
/ يتبع في صفحة ١٥ /

- أ . 1) أن لا يرموا أمراً أو يبدوا رأياً حتى يعلموا حكم الله ورسوله في ذلك .  
2) خفض الصوت عند التحدث مع الرسول صلى الله عليه وسلم .  
3) بيان سمو المقام المحمدي وشرف منزلته عليه السلام .  
ب . سُمّيت بسورة الحجرات لأن الله تعالى ذكر فيها حرمة بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي الحجرات  
التي كان يسكنها أمهات المؤمنين رضوان الله عليهن .

وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ ﴿٢٢﴾ إِلَىٰ رَبِّهَا  
 نَاطِرَةٌ ﴿٢٣﴾ وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ بَاسِرَةٌ ﴿٢٤﴾ تَظُنُّ أَنْ  
 يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ ﴿٢٥﴾ كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ ﴿٢٦﴾  
 وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴿٢٧﴾ وَظَنَّ أَنَّهُ الْفِرَاقُ ﴿٢٨﴾ وَالْتَفَتِ  
 آلْسَاقُ بِالسَّاقِ ﴿٢٩﴾ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ ﴿٣٠﴾  
 فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّىٰ ﴿٣١﴾ وَلَكِن كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ﴿٣٢﴾  
 ثُمَّ ذَهَبَ إِلَىٰ أَهْلِهِ يَتَمَطَّىٰ ﴿٣٣﴾ أَوْلَىٰ لَكَ فَأَوْلَىٰ ﴿٣٤﴾  
 ثُمَّ أَوْلَىٰ لَكَ فَأَوْلَىٰ ﴿٣٥﴾

(القيامة، الآيات ٢٢-٣٥)

- أ. تُصَوِّرُ بعض الآيات الكريمة أعلاه حال المرء وقت الاحتضار .  
 عَيَّنْ هذه الآيات، ثم اشرحها . ( ٥ درجات )  
 ب. بيِّن سبب نزول الآيات الكريمة ٣١-٣٣ من "سورة القيامة" :  
 فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّىٰ ﴿٣١﴾ وَلَكِن كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ﴿٣٢﴾ ثُمَّ ذَهَبَ إِلَىٰ أَهْلِهِ يَتَمَطَّىٰ ﴿٣٣﴾  
 ( ٥ درجات )

- أ. من الآية 26 حتى 30 . وفيها تصور الروح عندما تصل عظام النحر (أعالي الصدر) ويقال: هل من راق يرقيه مما به ؟ ويطن المحتضر أن الذي نزل به هو فراق الدنيا وبلغت به الشدة أقصاها والتوت إحدى الساقين على الأخرى عند نزع الروح ويُساق إلى الله .  
 ب. لقد قيل أن هذه الآية نزلت في أبي جهل , وكادت تصرِّح به في قوله تعالى : " يتمطى " , فإنها كانت مشيته ومشية قومه بني مخزوم وكان يكثر منها - استكباراً وتبختراً - .

٩ . اقرأ الحديث النبوي الشريف "أركان الإسلام" ، ثم أجب عن البندين اللذين يليانه :  
عن عبد الله بن عمر (رضي الله عنهما) قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : "بُني الإسلام على  
خمس: شهادة أن لا إله إلا الله وأنَّ محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وحج البيت،  
وصوم رمضان".

- أ . وردت في الحديث النبوي الشريف أعلاه عبادات بدنية وأخرى مالية .  
اشرح عبادة واحدة من كل نوع مبيناً سبب تصنيفهما . ( ٧ درجات )  
ب . اكتب بإيجاز عن راوي هذا الحديث النبوي الشريف . ( ٣ درجات )

أ . العبادات البدنية : الصلاة : يقوم المسلم فيها بحركات جسدية كالركوع والسجود ورفع اليدين...  
العبادات المالية : إيتاء الزكاة : يؤدي فيها المسلم حق المال للفقراء والمساكين ..  
ب . الكاتب هو عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما . وُلِدَ بمكة قبل اليعثة بسنة، وأسلم مع أبيه حين بلغ 10  
سنوات. اهتم برواية الحديث، وقد أخذ عنه الكثيرون. وقد اهتم أيضاً بالفقه، وكان حذراً من الفتية والافتاء ،  
وكان ينأى عن مناصب القضاء. كان بكاءً عند سماع القرآن. كان ذا علم جواد متواضع وورع . وتوفي سنة 73  
للهجرة في مكة .

١٠ . اقرأ الحديث النبوي الشريف "الابتعاد عن مواطن الريب" ، ثم أجب عن البندين اللذين يليانه :  
عن الحسن بن علي (رضي الله عنهما) : قال حفظت من رسول الله (صلى الله عليه وسلم) :  
"دع ما يريبك إلى ما لا يريبك فإنَّ الصَّدقَ طُمأنينة والكذب ريبة".

- أ . بين ثلاثة من الأمور التي يرشد إليها الحديث النبوي الشريف أعلاه . ( ٧ درجات )  
ب . اكتب بإيجاز عن راوي هذا الحديث النبوي الشريف . ( ٣ درجات )

أ. 1) الترغيب في الصدق والاعتناء به.

2) الترهيب من الكذب والابتعاد عنه.

3) الحرص وبعد النظر والاحتراس من الشبهات والوقوف في مواطن الريب والوقوف في واطن الخطر!

ب. هو الحسن بن أبي طالب رضي الله عنه أمه فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولد في رمضان في السنة الثالثة للهجرة بالمدينة المنورة. اهتم برواية الحديث ودراسة الفقه، بويع بالخلافة بعد استشهاد أبيه في الكوفة وتنازل عنها لمعاوية تجنباً لحقن الدماء. توفي سنة 50 هجري بالمدينة ودفن في البقيع .

## الفصل الثالث ( ٢٠ درجة )

١١ . المصحف الإمام: ما هو، وأهميته.

المصحف الإمام هو المصحف المكتوب بأمر عثمان رضي الله تعالى عنه، وأهميته

هو أنه قضى على الاختلاف الذي ظهر في القراءة عند بعض المسلمين .

١٢ . صلاة التراويح: نوعها، ووقتها، وعدد ركعاتها.

هي سنة للرجال والنساء. تؤدى بعد صلاة العشاء وقبل الوتر، إلى آخر الليل. تصلى عشرين ركعة أو ثمانين ركعات.

١٣ . آداب الجمعة .

من آداب الجمعة :

1. الغسل
2. لبس أحسن الثياب
3. تقليم الأظافر وتهذيب الشعر
4. التبكير إلى المسجد
5. تنظيف الجسد من الأوساخ والروائح الكريهة والادهان والتنظيف.
6. صلاة ركعتين تحية المسجد
7. الإنصات للخطبتين.

1. التثبت والتيقن : أي التأكد من صحة ما نقول, ولا ندّعي شيئاً لسنا على يقين به, وتحمل مسؤولية ما نقول .
2. عدم ترديد الإشاعة : لأن ذلك يساعد في نشرها بين الناس.

### ١٥ . ثلاثاً من صفات الجليس الصالح .

1. الصدق
2. الأمانة
3. الرفق

١٦ . حليلة السعدية : من هي، والعبارة مما حصل في باديتها بقدوم الرسول (صلى الله عليه وسلم) إليها.  
هي مرضعة

الرسول صلى الله عليه وسلم من قبيلة بني سعد .  
والعبارة هي أن ذلك كان مظهراً من مظاهر العناية الربانية وإكراماً للرسول صلى الله عليه وسلم الذي أعده الله ليكون رحمة للعالمين، حيث تحولت الأراضي المجذبة إلى خصبة.

١٧ . فتور الوحي : معناه، ومدته، وأثره على شعور الرسول (صلى الله عليه وسلم).

فتور الوحي هو انقطاع الوحي عن الرسول صلى الله عليه وسلم لفترة معينة ( قيل أنها ثلاث سنوات, وقيل أنها ستة أشهر ), وقد حزن النبي صلى الله عليه وسلم من ذلك, ولكن جبريل عاد بالوحي ونزلت الآيات: (يَأْتِيهَا الْمُدُنُّ ﴿١﴾ قُمْ فَأَنْذِرْ ﴿٢﴾ وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ ﴿٣﴾ وَتِيَابِكَ فَطَهِّرْ ﴿٤﴾ وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ ) .